



Charles VIII, Prestation de serment, bois polychrome, 1482, photographie de Catherine Dubrul.

CHÂTEAU

COLLECTIONS MÉDIÉVALES

Édifié aux XIV^e et XV^e siècles, le château du BOIS ORCAN est un joyau de l'architecture de cet "âge d'or de la Bretagne", qui a retrouvé son identité après sa complète restauration. Son plan, sa structure et son décor témoignent de la culture et du raffinement de Julien Thierry, argentier d'Anne de Bretagne. Cette résidence seigneuriale conserve, aujourd'hui, une collection rare de meubles et d'objets de l'époque médiévale, témoins de l'art de vivre au temps de Charles VIII et d'Anne de Bretagne.

Built between the XIVth and XVth century, the Bois Orcan castle was owned by Julien Thierry, who was Anne de Bretagne's financier. During your visit, you will admire the collections of medieval furniture and art objects, witnesses of "l'art de vivre" under Charles VIII and Anne de Bretagne.



Écu delphinal couronné (détail).

Cathèdre de Charles VIII, Dauphin de Viennois de 1470 à 1483.



De gauche à droite :
- Archebanc à dais, banc ducal, vers 1500-1510, France.
- Lutrin, seconde moitié du XV^e siècle, Normandie.



Coffre à pentures, XIII^e siècle, Allemagne.



Flagellation du Christ, XV^e siècle, Allemagne, photographie de Catherine Dubrul.



Chambre dorée, Pavement et cheminée du XV^e siècle et peinture murale du XVII^e siècle (représentation du Bois Orcan), photographie du Professeur Gwyn Meirion-Jones.



La Fontaine de vie du Jardin médiéval, photographie de Catherine Dubrul.

l'"Hortus Conclusus" – lieu de paix et de spiritualité, allégorie du Jardin d'Éden et évocation de la Vierge Marie – et au jardin d'amour – lieu de rencontre, de divertissements et de pratique des arts, dont le modèle est diffusé, à partir du XII^e siècle, par le roman courtois.

Thanks of the work of the landscape gardener Alain Richert, the Garden of the Fountain of Life, situated between the moat's bank and the surrounding wall, was renovated in the style typical to the medieval period.



Le Jardin de curiosités du Jardin médiéval de la Fontaine de vie, photographie de Jacky Gaiffe.

JARDIN MÉDIÉVAL

JARDIN DE LA FONTAINE DE VIE

À fin de restituer l'environnement paysager du château du BOIS ORCAN à la fin du XV^e siècle, l'architecte-paysagiste, Alain Richert a créé un jardin de facture médiévale, présentant trois espaces distincts : la Fontaine de vie, la Cour d'amour et le Jardin de curiosités. Protégé entre tours et murs d'enceinte, le Jardin de la Fontaine de vie répond à l'art de vivre à l'époque des Valois et renvoie à la fois à

Le Bois Orcan

Noyal-sur-Vilaine



CHÂTEAU DES XIV^e ET XV^e SIÈCLES

classé Monument Historique

Collections médiévales
Jardin médiéval de la Fontaine de vie
label Jardin remarquable



L'ATHANOR
Musée du sculpteur **ÉTIENNE-MARTIN**
Collections permanentes et Parc de sculpture
label Jardin remarquable



L'Athador, 1984, bois (chêne) peint, 95 cm.

LATHANOR

MUSÉE DU SCULPTEUR

ÉTIENNE-MARTIN

Le domaine du BOIS ORCAN présente d'autre part "L'Athador", le Grand Œuvre d'ÉTIENNE-MARTIN (1913-1995), figure majeure de l'art du xx^e siècle, dont les œuvres sont exposées dans les plus importants musées du monde.

Le musée retrace plus de quarante ans de création, à travers un choix d'œuvres, réalisé avec l'artiste. Des œuvres emblématiques des séries des "Nuits", "Couples", "Jeux" et "Demeures" – de factures, dimensions et matériaux différents – témoignent de la « démarche existentielle et sculpturale¹ », de cet artiste, défendu par des grands noms de la critique d'art, tels que Michel TAPIÉ, Michel RAGON, Harald SZEEMANN et Dominique LE BUHAN, qui reçut, en 1966, le Grand Prix International de la Sculpture, à la Biennale de Venise. Pour accueillir ses œuvres monumentales, ÉTIENNE-MARTIN a créé, sur un site de trois hectares, un parc de sculpture, considéré comme "La Demeure des Demeures".

1- Harald SZEEMANN, Journal de l'exposition ÉTIENNE-MARTIN, Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, 7 octobre-15 novembre 1988.

Le Couple rouge, bronze [d'après un bois (de chêne) de 1956], 133 cm, photographie de Catherine Dubrul.



L'Athador, Parc de sculpture : La Demeure XVI, Celle qui veille, 1980, maillechort, photographie de Lorie Gilot.

While visiting Athador - Etienne-Martin Museum, you will encounter the main space gathering the work of this French sculptor (1913-1995) of international reputation.

In the interior museum, you will discover his admirable sculptures carved in wood, and in the exterior museum (a park which was specially created with the artist for his bronzes) you will follow the lush and peaceful path leading to his famous Dweelings.



La Demeure III, 1960, bronze, 250 cm.



La Demeure IV, Lanleff, 1961, bronze, 320 cm.

Le Bois Orcan

Noyal-sur-Vilaine

■ **Préouverture 2023**
GROUPE ET SCOLAIRES : à partir du 2 juin, sur réservation.

PUBLIC INDIVIDUEL :
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, les 3 et 4 juin 2023, de 11h à 18h (programme sur demande, tarif réduit : 8€) ;
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, les 16 et 17 septembre 2023, de 11h à 18h (programme sur demande, tarif réduit : 13,50€) ;
LA NUIT DES CHÂTEAUX, les 27 et 28 octobre 2023 (programme sur demande) ;
visites sur inscription (programme sur demande).

■ **Tarifs**
PUBLIC INDIVIDUEL :
- visite complète : plein tarif 17€, tarif réduit 13,50€ ;
- visite parc et jardin : plein tarif 10€, tarif réduit 8€ ;
- 6-18 ans : 5€ ;
- pass' famille journée n°1 (2 parents + enfants) : 38€ ;
- pass' famille journée n°2 (1 parent + enfants) : 21€ ;

GROUPE (minimum 15 personnes) : 15€ par personne ;

SCOLAIRES : forfait demi-journée 250€/classe (dès le cycle 1) ; forfait journée 390€/classe (dès le cycle 2), supplément de 5€ par élève pour un groupe de plus de 30 élèves.

■ **Accès**
N157/A81, Rennes-Paris. Prendre la sortie Noyal-sur-Vilaine, puis la D92, en direction de Châteaugiron, sur environ 5 km. Au croisement de la D92 et D32, prendre à gauche, l'allée du Bois Orcan. Coordonnées GPS Latitude : 48.064096 / Longitude : -1.500885.



MONUMENT HISTORIQUE PRIVÉ
LE BOIS ORCAN Château du Bois Orcan
28 allée du Bois Orcan 35530 Noyal-sur-Vilaine
tél. 02 99 37 74 74 fax 02 99 37 18 07
contact@bois-orcan.com www.boisorcan.com



Le Domaine du BOIS ORCAN, protégé au titre des Monuments Historiques, reçoit pour sa restauration le soutien de l'Etat et du Conseil Régional.



Le Jardin médiéval de la Fontaine de vie et le Parc de L'Athador ont obtenu le Label "Jardin remarquable".



LE BOIS ORCAN a intégré l'EGHN - European Garden Heritage Network - réseau européen du patrimoine des jardins (170 parcs et jardins, 13 routes régionales, dont 2 en France - Bretagne et Pays de Loire -, 5 thèmes européens) et a été retenu au titre des Paysages culturels (parmi 10 sites patrimoniaux) pour cette route européenne des jardins en région Bretagne.